

The background is a complex geometric composition. It features several overlapping shapes and patterns. On the left, there are blue diagonal lines. A large white circle is positioned in the upper left, containing a smaller circle with a blue, orange, and purple plaid pattern. To the right, a large white shape, possibly a stylized letter 'L' or a corner, is set against a background of blue, orange, and purple plaid. At the bottom right, another white shape, possibly a stylized letter 'C' or a semi-circle, is set against a purple and orange plaid background. The overall color palette is vibrant, consisting of blue, orange, purple, and white.

Chorégraphiques#10
par le Dansometre



Chorégraphiques#10

par le Dansomètre

8 au 12 janvier 2025

Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Réservations: 021 925 35 90

ou www.orientalvevey.ch

Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

L'Oriental, en collaboration avec
Le Dansomètre - espace de création et
recherche chorégraphique - présentent
la dixième édition des Chorégraphiques.

Young Dreams

**Performance, Amina Abouelghar
& Laure Betris**

Dans la performance Young Dreams, Amina Abouelghar et Laure Betris explorent la question du souvenir et de la mémoire. Les deux interprètes sur scène mènent une recherche à travers des gestes, des sons et des récits liés à la mémoire. Leurs deux voix et leurs deux corps visent à contempler un monde invisible.

Chorégraphie et performance: Amina Abouelghar **Musique et performance:** Laure Betris **Dramaturgie:** Nedjma Hadj Benchelabi **Lumières:** Saber El Sayed **Costumes:** Aisha Azab **Scénographie:** Hossam Shukrallah **Mixing et mastering musique:** Adham Zidan **Coproduction** Mophradat/Kunstencentrum BUDA & Next Festival | Avec le soutien de Pro Helvetia Cairo



Spécial 10 ans - programme complet des événements en ligne | En partenariat avec le Dansomètre www.dansometre.ch



A Very Eye Tumbleweed

Indissociable de ses semblables, comme de l'environnement en action dans lequel il circule, l'individu est pluriel, et toujours en devenir. Il est autant un espace en mouvement, que la distance de cet espace avec un autre. Il est une relation. Inspiré par la diversité des comportements collectifs que l'on retrouve à profusion dans le vivant, *A Very Eye* est une pièce qui nous invite à changer de perspectives, et à éclairer les interstices. Rassemblés sur un même sol recouvert de moquette blanche, publics et Interprètes se croisent, se mélangent et se confondent, pour tracer ensemble les lignes mouvantes d'un territoire à habiter. De cette négociation constante des espaces et des distances, vont émerger des partitions complexes de mouvements enchevêtrés; le tissage d'un ADN en perpétuelle reconstruction.

Concept et chorégraphie: Angela Rabaglio et Micaël Florentz
Création et interprétation: Tsharly Prince, Jeanne Colin, Mona Felah, Christine Daigle, Angela Rabaglio, Micaël Florentz
Création lumière et scénographie: Arnaud Garniers
Création sonore: Anne Lepère **Regards extérieurs:** Melissa Rondeau, Esse Vanderbruggen, Christine Daigle **Costumes:** Mélanie Duchanoy **Recherche:** TingAn Ying, Sergi Parés (danse) Olivier Hespel (dramaturgie) | **Stage:** Dounia Dolbec, Nathan Bourdon, Iris Lebrun **Diffusion et communication:** Quentin Legrand (Rue Brantley)
Production: Tumbleweed, Charleroi Danse, Les Brigittines Bruxelles, CCN2 - Grenoble, CCNT - Tours, POLE-SUD CDCN Strasbourg | CC Brugge, Avec le soutien de: Fédération Wallonie-Bruxelles Service Générale de la création artistique - Service de la Danse, Wallonie-Bruxelles Internationale, SACD WBTD, Grand Studio et Réseau Grand Luxe 2021/22

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Ernst Göhner | le Pour-cent culturel Migros